



Gents Orgelcentrum

Orgelfestival 2011: "Geen donderdag zonder Bach II"

***Achtste (laatste) orgelrecital op donderdag 25 augustus om 20 uur
Kathedraalorganist Edward De Geest (Gent)***

Geboren te Lochristi (1950), genoot Edward De Geest -na de oude humaniora- een uitgebreide muzikale opleiding voor algemene muzikale vorming, geschreven harmonie, praktische harmonie, contrapunt, fuga, muzikale analyse en vormleer, muziekgeschiedenis, gregoriaans, orgel en improvisatie aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen en het Koninklijk Conservatorium van Gent. Zijn studies werden er bekroond met de eerste prijs voor fuga en het hoger diploma voor orgel grote onderscheiding en aantekening voor orgel improvisatie. Hij was leerling in de orgelklas van prof. Stanislas Deriemaeker,

ere-organist van de Antwerpse kathedraal, en kreeg nadien privé-onderricht van prof. Gabriël Verschraegen,, toenmalig organist van de Gentse kathedraal.

Nadien onderscheidde hij zich tijdens diverse orgelwedstrijden, concerteert sedertdien geregeld in binnen- en buitenland, trad daarbij op in vele belangrijke muziekcentra in zestien Europese landen, de voormalige USSR, de USA en gaf daarbij tot op heden méér dan 575 concerten en recitals.

Van 1974 tot 1990 was hij als leraar orgel en harmonieleer verbonden aan meerdere academies en als lesgever aan het Gentse conservatorium; van 1990 tot eind 2010 was hij directeur en sedert 2011 is hij eredirecteur van de Academie voor Muziek en Woord van Eeklo, in welke stad hij in 2003 de cultuurprijs ontving voor zijn promotie van de orgelkunst, en dit zowel nationaal als internationaal.

Op 1 oktober 1994 werd Edward De Geest benoemd tot organist-titularis van de Sint-Baafskathedraal van Gent. Vanuit deze schitterende kathedraal, met haar monumentaal Klaisorgel in de bovenkerk en het fraaie Collonorgel in de benedenkerk, werkt hij actief mee aan de bloei van de orgelkunst, enerzijds als liturgisch organist tijdens diverse vieringen en pontificale diensten en anderzijds als concertorganist en stuwende kracht voor de talrijke orgelrecitals van het Gents Orgelcentrum waarbij ook binnen- en buitenlandse gastorganisten optreden. Hij is tevens leider van de historische orgelconcerten van Watervliet.

Zijn discografie vermeldt radio- en televisieopnames voor nationale en internationale zenders (Klara, Radio RTBF, Rias-Berlin, Televisione Catalonia-Espagnole) en CD's met werk van Bach en orgelcomponisten uit de 17^{de} tot de 20^{ste} eeuw. Als lid van de Diocesane Commissie voor het Kunstpatrimonium van het Bisdom Gent geeft hij geregeld advies voor het herstel, ombouw of nieuwbouw van kerkorgels.

Op 4 mei 2003 werd Edward De Geest te Parijs onderscheiden met het "Diplôme de Médaille de Vermeil de la Société Académique Française Arts-Sciences-Lettres" voor zijn inzet voor de verspreiding van het Franse orgelrepertoire.

Op 10 juni 2010 benoemde de Rotary Stichting Internationaal hem tot Paul Harris Fellow als waardering voor zijn bijdrage tot de bevordering van de internationale culturele verstandhouding

www.edwarddegeest.be

- Programma:
1. Concerto del Signr. Guiseppe Meck Johann Gottfried Walther
(1684-1748)
Allegro-Adagio-Allegro
 2. Twee koraalvoorspelen uit "Orgelbüchlein"; Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
 - a. Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf" BWV 617
 - b. Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 641
 3. Dorische Toccata en Fuga BWV 538 Johann Sebastian Bach
 4. Twee koraalvoorspelen uit "Orgelbüchlein"; Johann Sebastian Bach
 - a. Vom Himmel kam der Engel Schar BWV 607
 - b. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWB 632
 5. Introduction et Allegro uit Sonate (Symphonie)I Félix-Alexandre Guilmant
(1837-1911)
 6. Variations sur un thème de Clément Jannequin Jehan Alain
(1911-1940)
 7. Preludium en Fuga op de naam BACH Franz Liszt
(1811-1886)