



# Gents Orgelcentrum

Orgelfestival 2011: "Geen donderdag zonder Bach II"

**Zesde orgelrecital op donderdag 11 augustus om 20 uur**

**Gastorganist: Frank Heye (België)**

Frank Heye behaalde de regeringsmedaille voor orgel in de klas van Edward De Geest. Hij studeerde verder aan het Gentse conservatorium waar hij het hoger diploma orgel behaalde bij Dirk Verschraegen. Hij is laureaat van de Omer Van Puyveldewedstrijd en volgde meester cursussen bij Johan Huys, Ewald Kooiman, Ton Koopman en Guy Bovet.

Zijn repertoire omvat muziek uit alle stijlperiodes met extra aandacht voor hedendaagse en Vlaamse muziek in zowel symfonische, neobarokke als expressionistische stijl. Zo verzorgde hij creaties van werk van o.m. Claude Coppens, Dick Van der Harst, Willy Snellings, Lucien Goethals, Jacqueline Fontyn, Cyriel van den Abeele e.a.

Frank Heye concerteert regelmatig in eigen land en tal van andere Europese landen. Hij is organist van de parochiekerk in Destelbergen, waar hij in 1996 een orgelcomité oprichtte. Hij zetelt in het Laarnse orgelcomité en het Gents Orgelcentrum. In 2003 werd hem de "Médaille d'argent dans l'association académique Arts-Sciences-Lettres" toegekend omwille van zijn artistieke verdiensten. Als leraar is hij verbonden aan de MAGO Gent en de Academie van Oudenaarde waar hij een uitgebreide lespraktijk heeft.

Zijn discografie omvat opnames van de orgels in Waregem, Laarne en Destelbergen en enkele Gentse orgels.

Programma:	1. Partita diverse sopra "Sei gegrüset, Jesu gütig" BWV 768	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	2. Preludium en Fuga in e BWV 548	Johann Sebastian Bach
	3. Preludium en Fuga op B.A.C.H. op.150	Camil Van Hulse (1897-1988)
	4. Uit "Bach-Bearbeitungen" für Orgel	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
	a. Echo uit Klavierpartita in h BWV 831	
	b. Adagio uit Orkestsuite in D BWV 1068	
	5. Fantasie über den Choral "Alle Menschen müssen sterben" op. 52/1	Max Reger (1873-1916)