



Gents Orgelcentrum

Orgelfestival 2011: "Geen donderdag zonder Bach II"

Vijfde orgelrecital op donderdag 4 augustus om 20 uur
Gastorganist: Arno van Wijk (Nederland)

Arno van Wijk volgde orgel- en theorielessen bij o.m. Piet van der Steen. Hij studeerde aan het Utrechts Conservatorium waar hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus Orgel behaalde. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek in Utrecht behaalde hij Praktijkdiploma Kerkelijk Orgelspel. Zijn docenten waren Jan Raas, Willem Tanke, Jan Welmers en Bernard Winsemius. Hij volgde diverse masterclasses, o.a. aan de internationale Zomeracademie in Haarlem bij Jean Boyer, Ben van oosten en Olivier Latry. Daarnaast volgde hij orgellessen bij Ton Koopman en Charles de Wolff.

Aan de Hogeschool Gorinchem I.D.E. verwierf hij het Praktijkdiploma Kerkelijk Koorleider en het diploma Uitvoerd Musicus Koordirectie. Hij won een eerste prijs op het Nationaal Orgelconcours voor conservatoriumstudenten in Leiden in de categorie Romantiek (1996) en op het NCRV-Brahms-Schumann-concours in Rotterdam.

Sinds november 2009 is Arno van Wijk cantor-organist van de Grote- of Maria-Magdalenakerk in Goes en daarmee de vaste bespeler van het Marcussen-orgel uit 1970. Hij dirigeert het G.O.V. Magdiëlkoor in Amersfoort, het Koninklijk Mannenkoor in 's Hertogenbosch en het vrouwenkoor Sans Farces;
Hij realiseerde diverse radio- en CD-opnames met o.a. werk van Liszt en Samuel de Lange

Programma:	1. Passacaglia in c BWV 582	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	2. Koraalvoorspel "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" BWV 662	Johann Sebastian Bach
	3. Koraal II	César Franck (1822-1890)
	4. Adagio uit Suite in D BWV 1068 (bew. voor orgel door Sigfrid Karg-Elert)	Johann Sebastian Bach
	5. Choral "Réjouis-toi, mon âme" (bew. voor orgel door Maurice Duruflé)	Johann Sebastian Bach
	6. Variaties "Weinen, Klagen, Zorgen, Zagen"	Franz Liszt (1811-1886)