



Gents Orgelcentrum

Orgelfestival 2011: "Geen donderdag zonder Bach II"

Vierde orgelrecital op donderdag 28 juli om 20 uur

Gastorganist: Etienne Walhain (België)

Etienne Walhain (°1980) is titularis van het grote Ducroquet-orgel in de Cathédrale Notre-Dame van Doornik.

Hij volgde zijn opleiding aan verschillende conservatoria, allereerst in Mons waar hij verschillende eerste prijzen behaalde (o.a. harmonie, kamermuziek, muzikale analyse en orgel). Hij verwierf tevens een eerste prijs orgel aan het conservatorium van Cambrai. Vervolgens studeerde hij te Lyon bij Louis Robillard en te Luxembourg bij Jean-Jacques Kasel. Sinds talrijke jaren werkt hij te Parijs met Meester Jean Guillou.

De muzikale gedachte van Etienne Walhain berust op een dialectiek van eenmaking tussen het orgel en de toneelwereld waarbij elke muzikale figuur door een theateraal leidmotief vertaald wordt. Er ontstaat dus een oneindige bron voor allerlei atmosferen, gaande van euforie tot somberheid, en dit met als enig doel een gevoel of een gedachte te kunnen verduidelijken.

Hij zet momenteel zijn loopbaan als concertist voort. In het verleden trad hij op in Frankrijk, Duitsland, Italië, Luxembourg en de USA.

Programma:	1. Preludium en Fuga in D BWV 532	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
	2. Concerto in D BWV 972 (bew. Jean Guillou)	Johann Sebastian Bach
	Allegro/Larghetto/Allegro	
	3. Esquisses op.58	Robert Schumann (1810-1856)
	Nicht schnell und sehr markiert Nicht schnell und sehr markiert Allegretto Lebhaft	
	4. Koraal II	César Franck (1822-1890)
	5. Esquisse op.41/2	Marcel Dupré (1886-1971)
	6. Toccata op.11 (bew. Jean Guillou)	Sergei Prokofiev (1891-1953)